

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образование детей «Детская музыкальная школа №15» Калининского района  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Предметная область  
ПО.01.МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету  
ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
(СКРИПКА)

г. Уфа  
2014 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ ДО ДМШ №15

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом

МБОУ ДОД ДМШ №15

Калининского района ГО г. Уфа РБ

«21» августа 2014г.

Протокол №5

Калининского района ГО г. Уфа РБ

С.А. Киньябаев / *Киньябаев*

«21» августа 2014 г.



СОСТАВИТЕЛИ : Преподаватель

Шаймарданова Т.Я.

РЕЦЕНЗЕНТ : Улановская Фаина Борисовна

Преподаватель по классу скрипки Уфимского

училища искусств (колледж), преподаватель

высшей категории , ППК (председатель предметной

комиссии ОСИ).





## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебного предмета «Специальность»  
(скрипка) Дополнительной препрофессиональной программы в области  
музыкального искусства «Струнные инструменты» преподавателя по классу  
струнных инструментов (скрипка) МБОУ ДОД «Детской музыкальной  
школы №15» Калининского района городского округа города Уфа  
Республики Башкортостан Шаймардановой Т.Я.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность»  
дополнительной препрофессиональной общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена в  
соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания,  
структуре и условиям реализации дополнительной препрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе  
утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от  
12 марта 2012г. №16

Программа направлена на приобщение к мир музыки через  
профессиональное образование, формирование исполнительских умений и  
навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся,  
развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и  
художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

Данная программа имеет четкую структуру и включает следующие  
разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины,  
требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля,  
систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса и списки  
рекомендуемой нотной методической литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным  
государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и  
условиям реализации дополнительной препрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В пояснительной записке подробно обоснована актуальность и новизна  
программы.

Обучение игре на скрипке рассматривается как средство формирования и  
развития эстетических воззрений и художественных вкусов детей,

приобщения их к миру музыки. В программе отражено поэтапное освоение музыкального инструмента, подробно изложена методика игры на скрипке.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, указаны варианты экзаменационных программ и репертуар. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения. В программе дан обширный репертуарный список, включающий стилистически разнообразные произведения, а также учитывающий варианты уровня профессиональной подготовки обучающихся.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.01УП.01. «Специальность» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является методическим пособием для преподавателей детской музыкальной школы и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

**Рецензент: Улановская Фаина Борисовна**

Преподаватель по классу скрипки Уфимского

училища искусств (колледж), преподаватель

высшей категории, ППК (председатель предметной комиссии ОСИ).





## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Контрольные требования на разных этапах обучения;*
- *Критерии оценки;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- *Список рекомендуемой нотной литературы;*
- *Список рекомендуемой методической литературы.*

## 1. Пояснительная записка

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», далее – «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

**2. Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:**

– с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (скрипка)»:**

Таблица 1

Срок обучения	8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	297
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	1185	198

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**5. Цель и задачи учебного предмета «Специальность (скрипка)»**

**Цель:**



развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

#### **6. Обоснование структуры учебного предмета «Специальность (скрипка)»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

#### **7. Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач